

Hello Mary-Lou

Choreographie: Hiroko Carlsson

Beschreibung:	16 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Hello Mary Lou (Goodbye Heart) von Ricky Nelson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen

S1: Step-touch-step-touch-step-close, back-touch-back-touch-back, close

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Locking shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 - 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 - 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 - 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende